Model Question Paper

समय-03 घंटे   स्नातक हिंदी प्रतिष्ठा   अंक-70

Semester-5, Core 11

1. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर लिखें : 2x10=20

(क) खड़ीबोली का उद्भव किस अपभ्रंश से हुआ है?

(ख) संविधान में हिंदी को राजभाषा का दर्जा कब मिला?

(ग) हिन्दी दिवस कब मनाया जाता है?

(घ) भारत की संपर्क भाषा क्या है?

(ङ) किसी एक भाषा वैज्ञानिक का नाम लिखें।

(च) किन्हीं दो तत्सम शब्दों का उदाहरण लिखें।

(छ) 'राष्ट्रभाषा प्रचार समिति' कहाँ अवस्थित है?

(ज) 'राष्ट्रभाषा का प्रथम व्याकरण' पुस्तक के लेखक कौन हैं?

(झ) दो तद्भव शब्दों का उदाहरण लिखें।

(ञ) दो देशज शब्दों का उदाहरण लिखें।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखें : 4x5=20

(क) राजभाषा के रूप में हिंदी

(ख) अपभ्रंश और पुरानी हिंदी

(ग) संपर्क भाषा के रूप में हिंदी

(घ) भाषा एवं बोली में अंतर

(ङ) लिपि का महत्व

(च) देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता

(छ) बोलचाल की भाषा एवं रचनात्मक भाषा

(ज) राष्ट्रभाषा हिंदी

Scanned with CamScanner

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखें:
15×2=30

(क) हिन्दी भाषा के उद्भव और विकास का वर्णन करें।

(ख) हिन्दी भाषा की शब्द संपदा पर प्रकाश डालें।

(ग) देवनागरी लिपि के उद्भव और विकास पर विचार करें।

(घ) हिन्दी भाषा के मानकीकरण का विवेचन करें।

——x——

उत्तर – प्रश्न संख्या–1 - (क) शौरसेनी अपभ्रंश (ख) 14 सितम्बर 1949 (ग) 14 सितम्बर (घ) हिन्दी (ङ) सुनीति कुमार चटर्जी / भोलानाथ तिवारी (च) सूर्य, चंद्र (छ) वर्षा (ज) पंडित किशोरीदास वाजपेयी (झ) सूरज, चाँद (ञ) पोथा, ठर्रा, सरसर, सूप.

——x——

Scanned with CamScanner

समय-03घंटे Model Question Paper अंक-70

स्नातक हिंदी प्रतिष्ठा

Semester-6, Core-12

1. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर लिखें: 2×10=20

(क) जनसंचार के कितने माध्यम हैं?

(ख) समाचार भेजने वाला क्या कहलाता है।

(ग) सूचनाओं के आदान-प्रदान में शामिल समूह क्या कहलाता है।

(घ) रेडियो में सूचना को प्रभावी बनाने के लिए किसका प्रयोग करते हैं।

(ङ) समाचार के प्रति सबसे अधिक जिम्मेदार कौन होता है?

(च) ऐसा किसने कहा है - 'जब तोप मुकाबिल हो तो अखबार निकालो।

(छ) जनसंचार का सर्वाधिक विश्वसनीय माध्यम क्या है।

(ज) 'उदन्त मार्तण्ड' का प्रकाशन कहाँ से हुआ था?

(झ) रेडियो का आविष्कार किसने किया था।

(ञ) दृश्य और श्रव्य माध्यम का एक उदाहरण लिखें।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखें: 4×5=20

(क) जनसंचार की अवधारणा

(ख) जनसंचार का महत्व

(ग) जनसंचार की भाषा

(घ) जनसंचार की हिन्दी

(ङ) श्रव्य और दृश्य माध्यम में अंतर

(च) मुद्रित और श्रव्य माध्यम में अंतर

Scanned with CamScanner

(छ) समाज में समाचार पत्र की उपयोगिता

(ज) जनसंचार के विविध तत्व

3 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखें :

15×2=30

(क) भारत में जनसंचार के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालें।

(ख) जनसंचार से क्या समझते हैं। इसके विविध माध्यम का वर्णन करें।

(ग) जनसंचार की भाषा और उसके अंतःसंबंध पर विचार करें।

(घ) जनसंचार के मुद्रित श्रव्य और दृश्य माध्यम की हिन्दी पर प्रकाश डालें।

—— x ——

उत्तर - प्रश्न संख्या -1. (क) तीन (ख) प्रेषक (ग) सूचना-समाज (घ) ध्वनिका (ङ) संपादक (च) अकबर इलाहाबादी (छ) मुद्रित माध्यम (प्रिंट माध्यम) (ज) कोलकाता (झ) मार्कोनी (ञ) दूरदर्शन (टी.वी.)

—x——

Scanned with CamScanner

Model Question Paper

स्नातक हिंदी प्रतिष्ठा

समय : 03 घंटे Semester-5, DSE 1 (विशेषपत्र) अंक - 70

किसी एक खंड से उत्तर लिखें

खंड - क (हिंदी की गद्य विधाएँ)

1. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर लिखें : 2×10=20

(क) महादेवी वर्मा का जन्म कहाँ हुआ था?

(ख) 'तुम कब जाओगे अतिथि' साहित्य की कौन-सी विधा है?

(ग) हरिशंकर परसाई किस विधा के लेखक हैं?

(घ) 'धर्मयुग' पत्रिका के संपादक कौन थे?

(ङ) 'गुनाहों का देवता' के लेखक कौन हैं?

(च) 'पथ के साथी' के रचयिता का नाम लिखें।

(छ) 'लाल कनेर के फूल' के लेखक कौन हैं?

(ज) 'अतीत के चलचित्र' किनकी रचना है?

(झ) 'ठकुरी बाबा' साहित्य की कौन-सी विधा है?

(ञ) 'तुम कब जाओगे अतिथि' पाठ के लेखक कौन हैं?

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखें : 4×5=20

(क) कवयित्री महादेवी वर्मा

(ख) धर्मवीर भारती का साहित्यिक परिचय

(ग) व्यंग्यकार के रूप में शरद जोशी

(घ) 'तुम कब जाओगे अतिथि' का कथ्य

(ङ) संपादक के रूप में धर्मवीर भारती

(च) रेखाचित्र का उद्भव और विकास

(छ) गद्यलेखिका महादेवी वर्मा

(ज) 'लाल कनेर के फूल' का उद्देश्य

Scanned with CamScanner

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखें: 15×2=30

(क) व्यंग्य विधा के उद्भव और विकास का वर्णन करें।

(ख) 'लाल कनेर के फूल' की कथावस्तु लिखें।

(ग) 'रिपोर्ताज' के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालें।

(घ) 'ठकुरी बाबा' का चरित्र-चित्रण करें।

खण्ड - ख (प्रेमचंद)

1. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर लिखें: 2×10=20

(क) प्रेमचंद का जन्म कब हुआ था?

(ख) प्रेमचंद के बचपन का नाम क्या है?

(ग) प्रेमचंद ~~बचपन~~ उर्दू में किस नाम से लिखा करते थे?

(घ) प्रेमचंद की पत्नी का क्या नाम है?

(ङ) बूढ़ा भगत किस कहानी का पात्र है?

(च) हामिद की दादी का क्या नाम है?

(छ) अलगू चौधरी और जुम्मन शेख किस कहानी के पात्र हैं?

(ज) डॉ० चड्ढा की कितनी संतान थीं?

(झ) प्रेमचंद के पिता का क्या नाम था?

(ञ) 'नमक का दारोगा' कहानी के लेखक का नाम लिखें।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखें: 4×5=20

(क) 'मंत्र' कहानी की कथावस्तु

(ख) 'सद्गति' कहानी का उद्देश्य

(ग) प्रेमचंद का परिचय

Scanned with CamScanner

(घ) 'गबन' उपन्यास का रमानाथ
(ङ) 'गबन' उपन्यास का उद्देश्य
(च) उपन्यासकार के रूप में प्रेमचंद
(छ) प्रेमचंद की कहानी-कला
(ज) 'पंचपरमेश्वर' का कथ्य

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखें: 15×2=30

(क) 'कफन', 'ईदगाह' और 'पंचपरमेश्वर' में से किसी एक कहानी की समीक्षा करें।

(ख) 'गबन' उपन्यास के आधार पर रमानाथ या जालपा का चरित्र-चित्रण करें।

(ग) उपन्यासकला की दृष्टि से 'गबन' उपन्यास की समीक्षा करें।

(घ) कहानी-कला के संबंध में प्रेमचंद के विचारों को प्रस्तुत करें।

—x—

उत्तर- खण्ड-(क) प्रश्न संख्या-1 (क) फर्रुखाबाद (उत्तर प्रदेश) (ख) व्यंग्य (ग) व्यंग्य (घ) धर्मवीर भारती (ङ) धर्मवीर भारती (च) महादेवी वर्मा (छ) धर्मवीर भारती (ज) महादेवी वर्मा (झ) रेखाचित्र (ञ) शरद जोशी.

उत्तर- खण्ड-(ख) प्रश्न संख्या-1.(क) 31 जुलाई 1980 (ख) धनपत राय (ग) नवाब राय (घ) शिवरानी देवी (ङ) मंत्र (च) अमीना (छ) पंचपरमेश्वर (ज) दो (झ) अजायबराय (ञ) प्रेमचंद.

—x—

Scanned with CamScanner

संभावित प्रश्न
स्नातक हिन्दी जेनरल

समय- 03 घंटे
अंक- 70

Semester- 5, DSE-1A (विशेष पत्र)

किसी एक खंड से उत्तर लिखें

खंड - क (हिन्दी की गद्य विधाएँ)

1. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर लिखें: 2×10=20

(क) 'शृंखला की कड़ियाँ' के रचयिता कौन हैं?
(ख) हरिशंकर परसाई किस विधा के लेखक हैं?
(ग) 'तुम कब जाओगे अतिथि' पाठ के लेखक कौन हैं?
(घ) 'लाल कनेर के फूल' के रचयिता कौन हैं?
(ङ) 'अतीत के चलचित्र' किसकी रचना है?
(च) 'धर्मयुग' पत्रिका के संपादक कौन थे?
(छ) 'तुम कब जाओगे अतिथि' साहित्य की कौन-सी विधा है?
(ज) महादेवी वर्मा किस युग की कवयित्री हैं?
(झ) 'ठकुरी बाबा' साहित्य की कौन-सी विधा है?
(ञ) 'अंधा युग' के लेखक कौन हैं?

2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखें: 4×5 = 20

(क) धर्मवीर भारती का साहित्यिक परिचय
(ख) व्यंग्यकार के रूप में शरद जोशी
(ग) 'तुम कब जाओगे अतिथि' की कथावस्तु
(घ) गद्य-लेखिका महादेवी वर्मा
(ङ) रेखाचित्र का उद्भव और विकास
(च) कवयित्री महादेवी वर्मा
(छ) संपादक के रूप में धर्मवीर भारती
(ज) 'तुम कब जाओगे अतिथि' का उद्देश्य

Scanned with CamScanner

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखें: 15×2=30

(क) ठकुरी बाबा का चरित्र-चित्रण करें।

(ख) संस्मरण विधा के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालें।

(ग) 'लाल कनेर के फूल' की कथावस्तु लिखें।

(घ) रिपोर्ताज के उद्भव और विकास का वर्णन करें।

खण्ड - ख (प्रेमचंद)

1. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर लिखें: 2×10=20

(क) प्रेमचंद का जन्म कहाँ हुआ था?

(ख) प्रेमचंद उर्दू में किस नाम से लिखा करते थे?

(ग) प्रेमचंद के बचपन का क्या नाम है?

(घ) प्रेमचंद के पिता डाकखाने में क्या थे?

(ङ) प्रेमचंद की पत्नी का क्या नाम है?

(च) जुम्मन शेख और अलगू चौधरी किस कहानी के पात्र हैं?

(छ) 'दो बैलों की कथा' कहानी के लेखक कौन है?

(ज) 'बूढ़ा भगत' किस कहानी का पात्र है?

(झ) 'गोदान' उपन्यास के रचयिता कौन हैं?

(ञ) हामिद किस कहानी का पात्र है?

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखें: 4×5=20

(क) प्रेमचंद का साहित्यिक परिचय

(ख) 'पंचपरमेश्वर' कहानी का उद्देश्य

(ग) उपन्यासकार के रूप में प्रेमचंद

Scanned with CamScanner

(घ) 'गबन' उपन्यास का उद्देश्य
(ङ) गबन उपन्यास का रतन
(च) 'मंत्र' कहानी की कथावस्तु
(छ) 'सद्‌गति' कहानी का उद्देश्य
(ज) प्रेमचंद पूर्व उपन्यास

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखें : 15×2=30

(क) 'ईदगाह', 'पंचपरमेश्वर' और 'कफन' में से किसी एक कहानी की विशेषताओं का उल्लेख करें।

(ख) 'गबन' उपन्यास की कथावस्तु प्रस्तुत करें।

(ग) जालपा अथवा रमानाथ की चारित्रिक विशेषताओं का उल्लेख करें।

(घ) कहानी-कला के संबंध में प्रेमचंद के विचारों को प्रस्तुत करें।

—×—

उत्तर – खण्ड – ख – प्रश्न संख्या-1 – (क) लमही, बनारस, (ख) नवाब राय (ग) धनपत राय (घ) मुंशी (ङ) शिवरानी देवी (च) पंच परमेश्वर (छ) प्रेमचंद (ज) मंत्र (झ) प्रेमचंद (ञ) ईदगाह.

उत्तर – खण्ड – क – प्रश्न संख्या -1 – (क) महादेवी वर्मा (ख) व्यंग्य विधा (ग) शरद जोशी (घ) धर्मवीर भारती (ङ) महादेवी वर्मा (च) धर्मवीर भारती (छ) व्यंग्य (ज) छायावाद युग (झ) रेखाचित्र (ञ) धर्मवीर भारती

Scanned with CamScanner