

Society for Promotion of Art & Culture

Karim City College

Jamshedpur



Annual Report 2015-16

Acknowledgement

On behalf of the Sparc student committee 2015-2016 I, Eram Siddiqui, of literary club, would like to present the annual report of Sparc., due to the absence of former Chief Organizing Secretary Mr. Abhik Deb.

Eram Siddiqui Member, SPArC Literary Club 2015-16

QALAMKAR

DATE-30th, August, 2015

VENUE-Room No. 7

NO. OF PARTICIPANTS-

Urdu-8

English -23

Hindi-50

Urdu- 1st – MahiyaBadr

2nd – Guleshireen Fatima

English – 1st- Anindita Bose

2nd- SayantiPalit and Sakshi Singh

Hindi – 1st- MamtaKumariVagadia

2nd- Abhijeet Kumar

JUDGES-

Urdu-Prof. Ahmad Badr

English-Prof. Yahiya Ibrahim

Hindi-Prof. Ahmad Badr





WE, THE POETS (COMPETITIVE)

DATE- 19th, September, 2015

VENUE- Room No. 7

NO. OF PARTICIPANTS-

NO. OF PRIZES- Four 1st prizes

Four 2nd prizes

WINNERS-

Hindi- 1st – Anmol

2nd- Raju kumar

English- 1st- Sakshisingh

2nd- Anamkhurshid

Urdu- 1st – Eramsiddiqui

2nd – Md. Waliullah

Bangla- 1st- Anindita Bose

2nd – PrachiPriyam

JUDGES -

Hindi- Dr. ChetnaVerma

English- Father Emile Coelho and Dr. D.K. Dhanjal

Urdu- Mrs. RizwanaPerweenEram

Bangla- Prof. B.N. Tripathi







Bazm-E-Shayari

DATE- 6th December, 2015

VENUE- Room No. 7

NO. OF PARTICIPANTS-

Hindi- 5 (Supriya, Raju Kumar, Bidhan, Anmol, Aman Raj)

English- 5 (Sakshi, Anam, Kajal, Kaustav Sarkar, LubnaNasheet)

Urdu- 3 (Md. Waliullah, GuleshireenFatima, Eram)

Bangla-4 (Abhik Dev, SayantiPalit, Suchitra Sen, MarjinaKhatoon)



Hindi-Mr. Lakhan Vikrant

English- Mr. Manoj Pathak

Urdu-Mr. RizwanAurangabadi

Bangla-Dr.MeenaMukhopadhyay





KAHANI ZUBANI (Non- Competitive) (26.10. 2015 in papers)

DATE- 1st, November, 2015

VENUE-E- Clasroom2

PARTICIPANTS- 4

Anmol
Sayantipalit
Suchitra
Abhinavburman



CHIEF GUEST-

Mr. AbrarMojeeb

Other Guests- Mr. Jaynandan, Mr. Kamal, Mr, Akhtar Azad

Mrs. ArpitaSrivastava, Shashi Kumar, Dr. Vijaya Sharma



Story Lane (Self- Composed Story Recitation in English) (Non- Competitive)

DATE- 29th, November, 2015

VENUE- E- Classroom 2

NO. OF PARTICIPANTS- 4

EramSiddiqui SakshiSingh Tasneem–E- Gul MunjakeshSarkar

Guests:

Prof. Rajeev Dayal Prof. Kanchan Mala Dr. KhushwantKaur Dr. Vijaya Sharma

Special Recitation: Prof.BasudharaRoy.

SATRANGEVENTS:

- 1. Adakari
- 2. Enigma
- 3. Strokes (College, Sketch, Painting, Face Painting)
- 4. Slide Effect
- 5. VicharVaar
- 6. JAM
- 7. Jhanak
- 8. Sur Sangat (Classical, Ghazal, Sufi/ Folk, Western, Filmy)

Adakari(Competitive)

DATE-16th, December, 2015

TIME-2:30 pm Onwards.

VENUE- Centre Stage

NO. OF PARTICIPANTS-

Mime-

Skit-

Dumb Charades-

NO. OF PRIZES- Fourteen 1st Prizes

Fourteen 2nd Prizes

WINNERS:

Mime- SabaAnd Group - 1st

VikashAnd Group – 2nd

Skit- VikashAnd Group – 1st Prize

BidhanAnd Group – 2nd

Dumb Charades: Aman Raj And Samson Varun – 1st

MunjakeshAndAbhinav Burman – 2nd

JUDGES-

Mime-

Skit- Mrs. Mina Mukhopadhyay and Mr.

Dumb CharadesSourav Suman Jha







SLIDE EFFECTS(Competitive)

DATE: 18th, December, 2015

TIME- 3 p.m. onwards.

VENUE: Room 31

NO.OF PARTICIPANTS:21 Teams

NO. OF PRIZES- Two 1st Prizes

Two 2nd Prizes

WINNERS:

1^{st-}Rohit Kumar Singh and Puja Pathak

 2^{nd} - NemalyLochanand PrachiPriyam

JUDGES-

Mrs. Rita Kumara and Dr. Vijaya Sharma





ENIGMA (Competitive)

DATE:

TIME:10 A.M.

VENUE:Room No.7

NO. OF TEAMS: 27 (in pair)

NO. OF PRIZES—Two 1st Prizes

Two 2nd Prizes

WINNERS- 1st – Moumita Dutta and Aman Raj

 2^{nd} Divyanshu Mishra and Kumar Shubham





STROKES (Competitive)

DATE- 17thDecember, 2015

VENUE- Room No. 7, E-Class Room

TIME- 10 A.M.

NO. OF PARTICIPANTS-

Collage- 15 (E- Classroom – 1)

Sketch- 23

Painting- 20

Face Painting- 17 Teams (Room No. 7)

NO. OF PRIZES- Five 1st Prizes

Six 2nd Prizes

WINNERS-

Collage- 1st- Ranjan Pradhan

2nd- Amarah Iqbal

Sketch- 1st- Arun Kumar

2nd- Sumitra Hembram

Painting- 1st-ShubhamGorai

2nd- MadhuTuddu and TaaseirShahid

Face Painting- 1st- Shilpa Das and Vikash Yadav

2nd- Irfan Shareef andShubham Kumar

JUDGES-

Collage-

Sketch-

Mr. L. I. Singh

Painting-

Face Painting-





VICHAAR VAAR (Debate) (Competitive)

DATE- 19th December, 2015

TIMING- 2 P.M.

NO. OF PARTICIPANTS-

English- 6 Teams

Hindi- 9 Teams

Urdu- 5 Teams

Bangla- 3 Teams

NO. OF PRIZES- Eight1STPrizes and Eight 2nd Prizes

WINNERS-

English– 1^{st} - Eram Siddiqui and Amarah Iqbal

2nd- Sakshi Singh and Amit Kumar

Hindi- \mathcal{I}^{st} – PrachiPriyam and Prakash Keshari

2nd- Junaid Habib and Khushboo Kumara

Bangla- 1st- Moumita Dutta and Bidhan Roy

2nd-SayantiPalit and Anindita Bose

Urdu- 1st-SafiullahQuasmi and Rafat Ara

2nd-Afreen Bari and Tasneem- E- Gul

JUDGES-

English- Prof. Rajeev Dayal and Mrs. D.K. Dhanjal

Hindi- Mr. Kamal and Mr. AvinashKr. Singh

Urdu- Mr. RaziNamshad

Bangla-Prof.B.N. Tripathi







IAM (Competition)

DATE- 19th, December, 2015

VENUE-Room.No. 32

NO. OF PARTICIPANTS- 31

NO. OF PRIZES- One 1st Prize

One 2nd Prize

JUDGES-Mr. Rajeev Dayal& Mrs. D.K. Dhanjal

WINNERS- 1st – SulakshanaGoswami

2nd- Bidhan Roy and Ria Ghosh



IHANAK (Competitive)

DATE: 20th, December, 2015

VENUE- Centre- Stage

TIME- 2 P.M.

NO. OF PARTICIPANTS-

Solo Classical-8

Group Folk- 11 Groups/ Teams

NO. OF PRIZES- Two 1st Prizes

Two2nd Prizes

WINNERS: Solo Classical- \mathcal{I}^{st} -Moushika Singh and Group

2nd- Priyanka Kumari and Group

JUDGES- Mrs. PriyaChakraborty and Mrs. Sumitra Dutta





Sur Sangat (Competitive)

DATE:21ST December, 2015

VENUE: Room No. 7

NO. OF PARTICIPANTS-

Sufi/ Folk- 11

Classical- 5

Ghazal-9

70 Students

Western-7

Filmy-36

WINNERS-

Sufi/ Folk- 1st -

2nd-

Classical- 1st -ShubhamGorai

2nd - Suman Mukherjee

Ghazal- 1st -

2nd -

Western- 1st - Samson Varun

2nd – Praneet Srivastava

Filmy- 1st– KumariNandini

2nd -

NO. OF PRIZES-FIVE 1st prizes

FIVE 2nd prizes

JUDGES-

Sufi/ Folk-

Classical- Mr. PankajJha and Mrs. Shubha Mukherjee

Ghazal-

Filmy-

Western-Mr. Ashok Kumar Dey





Qalandaraana-

DATE: 21st, January, 2016

TIME: 5:30 p.m onwards

VENUE: centre stage.

An annual musical night is organised by Sparc and the college management committee on the occasion of Founder's Day, the 21st of January, commemorating the birthday of the founder of Karimia Trust, S.M. Shafiq.

The year 2015 saw the celebration of Sufi music and was thus named Qalandaraana.



GUEST SINGERS:

Mr. Pankaj jha

Mr. sujan Mukherjee

Mrs. Krishna Ganguly(famous ghazal singer of the town and also associated with AIR)

Many important guests were also present-

Mr. Mansoor Ali, Syed Ashfaq, Karim(Trustee, Karimia Trust), Dr. Md. Zakaria(Principal, Kcc.), Dr.Md. Reyaz(U.P; KCC), Mr. Aslam Badr(an eminent Urdu poet of the town) along with most of the faculty members of the college.

The Sparc music club also put up some musical performances with Mr. Chandan Brahma and Mr. Jitesh Sahay guiding the students. Ajay Kumar Roy and Ajay Kumar Yadav(students of B.A. 3rdYear) gave their performances. The event was close upon with a ghazal performance by our Principalsir, Dr. Mohammad Zakaria.



CURTAIN RAISER-

DATE: 24th and 25th august, 2015.

VENUE: Michael John Auditorium.

Under the aegis of the drama club of SPArC, the college got the distinction of being the first educational institution in the city to organise a two day Drama Festival (christened as 'CurtainRaiser'). Trained by our drama instructor Mr. ShivlalSagar, the students of the college, staged four plays-'Raktabeej', 'Buddha Bachcha', Compromise and Madhyantar, over two days. The chief guest for the event was Mr. GovindMadhav Sharan (Head Urban Services, T.S.)The event received huge audience on both days which included thespians, students, teachers, media persons and many more.





Art Beat-

DATE: 16TH FEBRUARY, 2015

TIME: 10 a.m. onwards

VENUE: Room no. 7

NO. OF PARTICIPANTS: 35

NAME OF THE PARTICIPANTS: Arun Kumar, Sagen Soren, Mani Sankar, ShubhamGorai, Swasti Singh, Anita Sirka, Eram Siddiqui, Ranjan Pradhan, Radhu Rajeev Kishku, Riya Mukherjee,SurajShekher,Prameet, Anindita Bose, Md. Waliullah, Pallav, Anjali, DivyanshuGupta,DasmaDiggi, PyariJamuda,



SarthakSuni, Sourav Roy, Tasneem-e-Gul, ShilpiKhatoon, SumailaAjaj, NeetuKumari, Suchitra Das, MadhuTudu, Loko Krishna Jha, Satnam Singh, MahiyaBadr, AfshaPerween, Saurav Das, PatibhaKumari, Deepak, Moshina Khan, Tabssum Ara, Navin Chandra, Swati Kumar, Sandip.

TYPE OF ART WORKS: *INDIAN ART, OIL PAINTINGS, WATER PAINTINGS, SKETCHES, SCULPTURES, ART WORKS MADE FROM WASTE MATERIALS, COLLAGES, DISC PAINTINGS, PEBBLE ART, CARDS*.

MASTER STROKES: DAMA SOREN

SPECIAL GUEST: MR. MANSOOR ALI

OTHER GUESTS:Dr. Md. Zakaria (Principal), Dr.Md.Reyaz (Vice- Principal), Prof. Ahmad Badr, Prof. S.M. Yahiya Ibrahim, Prof.Indrasen Singh, Prof.Basudhara Roy, Dr. Neha Tiwari, and many other teachers of the collage as well as the parents of the participants.







कायदे कानून से अवगत हुए विद्यार्थी

करीम सिटी कॉलेज

ारुक्टार जमशेदपुर

करीम सिटी कॉलेज के साहित्यिक और सांस्कृतिक मंच 'स्पार्क' की ओर से सोमवार को कॉलेज परिसर में कार्यक्रम का आयोजन हुआ। इसमें छात्र-छात्राओं को प्रत्येक रविवार को आयोजित होने वाली संगीत, नाटक, और लिलित कला की कक्षाओं में उनकी इच्छानुसार शामिल होने के नियम कानून बताए गए। स्पार्क के सचिव अभिक देब, लुबना नशीत,

कुमार यशवंत और अजय राय ने स्पाकं की गतिविधियों से अवगत कराया। स्पाकं के संयोजक प्रो एसएम याहिया इब्राहिम ने स्पाकं के महत्व पर जोर देते हुए सर्वांगीण विकास के लिए शिक्षा के साथ-साथ साहित्यिक व सांस्कृतिक गतिविधियों की महत्ता बताई। इस दौरान बताया गया कि 24 व 25 अगस्त को स्पाकं द्वारा टाटा स्टील अर्बन सर्विसेज के सहयोग से बिस्टुपुर स्थित माइकल जॉन ऑडिटोरियम में दो-दिवसीय नाट्य-महोत्सव कार्टन रेजर का आयोजन किया जाएगा।



ڈ رامہ فیسٹیول کرٹین ریز رکا مائکل جان آ ڈیٹوریم میں آغاز

کے دوران جار ڈرامے پیش کنے جانس کے

باوجوش نے جگہ ادارہ خیا کے برخول 16 تو گھ۔ زرگر پامیان امراز کی کے خور پر موجود تھے۔ ال کے علاوہ ڈاکٹر می جماعتر داؤ مائیں کے سخیا موجوع کا درائی کی بھاری الام بداؤ کو گھر واش ماتھ جدد ڈاکٹر کیا تھا تھا اور بید ساجد پیروز ماتھ جدد ڈاکٹر کیے الحجازی اور بید ساجد پیروز ماتھ کی درائی کی ساجہ بیروز

ار جستان والوطائع و آراد ما مام و بند والمحادث المراجعة كالموادث عن المراجع كل المراجع جيري ديد ما المساورة والمساورة في المساورة في المساورة المساورة في المساورة المساورة المساورة في المساورة في المساورة المساورة في المساورة المساورة في المساورة المس

समाचार सार 'स्पार्क' ने दी छात्रों को जानकारी

नए छात्रों को कॉलेज की गतिविधियों के संबंध में बताते स्पार्क के सदस्य।

जमशेदपुर : करीम सिटी कॉलेज के साहित्यिक और सांस्कृतिक मंच 'स्पार्क' द्वारा सोमवार को नए छात्रों को विभिन्न गतिविधियों में भागीदारी के लिये प्रोरित किया गया। छात्र-छात्राओं को प्रत्येक रविवार को आयोजित होने वाली संगीत, नाटक, और लित कला की कक्षाओं में उनकी इच्छानुसार शामिल होने के नियम कानून बताए गए। 'स्पार्क' के सिवंव अभीक देब, लुबना नशीत, कुमार यशवंत और अजय राय द्वारा छात्रों को 'स्पार्क' की गत-वर्ष की गतिविधियों के बारे में अवगत कराया गया। 'स्पार्क' के संयोजक प्रो0 एस0 एम0 यहिया इब्राहिम ने 'स्पार्क' के महत्व पर जोर देते हुए सर्वागीण विकास के लिए शिक्षा के साथ-साथ साहित्यिक व सांस्कृतिक गतिविधियों की महत्ता बताई। कार्यक्रम में यह घोषणा की गई कि आगामी 24 और 25 अगस्त-को 'स्पार्क' द्वारा टाटा स्टील अर्वन सर्विसेज के सहयोग से 'माइकेल जॉन ओडिटोरियम' में एक दो-दिवसीय नाट्य-महोत्सव 'कार्टन रेजर' का आयोजन किया जाएगा। जिसमें 'स्पार्क' के कलाकार चार नाटक प्रस्तुत करेंगे।

केयू के स्थापना दिवस पर करीम सिटी कॉलेज में कार्यक्रम

लेख प्रतियोगित में आमरा ने मारी बाजी

ाः ३८१२ जनशेदप्र

कोल्हान यूनिवर्सिटी के सातर्बे स्थापना दिवस पर बुधवार को करीम सिटी कॉलेज में साहित्यिक व सांस्कृतिक प्रतियोगिताएं आयोजित की जाएंगी। इसका आयोजन कॉलेज की संस्था स्पार्क करेगी। इस उपलक्ष्य में शुक्रवार को 'भविष्य का झारखंड' विषय पर लेख प्रतियोगिता हुई, जिसमें कॉलेज के 33 छात्र-छात्राओं ने हिस्सा लिया। कार्यक्रम के अंत में विजेता की घोषणा की गई। इसमें बीएससी पार्ट-1 की आमरा इकबाल को प्रथम पुरस्कार के लिए चुना गया। 'झारखंड में उच्चतर शिक्षा की बेहतर संभावनाएं नहीं है' विषय पर वाद-विवाद प्रतियोगिता हुई। इसमें 8 टीमें शामिल हुई। पक्ष व विपक्ष में प्रतिभागियों ने विचार रखे। बीए पार्ट-1 की एरम सिद्दीकी को पक्ष व बीसीए पार्ट-2 के मुंज केश सरकार को प्रथम पुरस्कार के लिए चुना। देशभवित गीत प्रतियोगिता में अजय कुमार राय और शास्त्रीय नृत्य में जयालक्ष्मी राव ने प्रथम स्थान प्राप्त किया।

ओखाई में दिखी लोक कला व संस्कृति की झलक ाञ्चराभ्याभ्यान

बारीडीह सामुदायिक विकास केंद्र में टाटा स्टील अरबन सर्विसेज विभाग की ओर से शुक्रवार को कारीगर ओखाई प्रदर्शनी आयोजित हुई। बतौर मुख्य अतिथि सुनीता पाठक ने दीप प्रज्ज्वित कर कार्यक्रम का उद्घाटन किया। प्रदर्शनी में गुजरात, झारखंड के ग्रांमीण इलाके में बनने वाले हस्तकरघा व रेडिमेड गारमेंट को प्रदर्शित किया गया है।

د وروزه ' ڈرامه فیسٹیول "كاشاندارافتتاح



جشيريور، 24راكت (نمائنده): - كريم ی کافح کے زیراہمام اربی سروم ٹاٹاسٹیل کے اشراک سے پہلی دفعہ دو روزه درامه فیسٹول "کرٹین ریزر"کا مانكل جان آ ڈيٹوريم ميں شاندارافتاح كيا كيا - يد دُرامه فيمثيول 24/ اور 25/ اكست كوسجى شهريون كى تفريح كيليخ منعقدكما گاے۔ ڈرامہ فیٹیول میں کالج کے اسارك ڈرامه كلب كے طلماء وطالبات نے بڑھ بڑھ کر حصدلیا۔ جبکہ نظامت کے فرائض ڈاکٹرندازکریانے بخس وخوبی انجام دے ۔ ای دوروزہ پروگرام شرکل 4 ڈرامہ پیش کیاجارہا ہے۔جس میں رکت نج ، بدُها بچه ، مدهیا نترا اور کومیر ومائز نای ڈرامے میں شیولال ساگر ہدایت کاری کا عمل انجام دیں گے۔خیال رہے کہ شیولال سار کریم ٹی کالج کے ڈرامہ انسٹرکٹر ہیں _ کالج کے ڈرامٹیم کی بنیاد 2009 میں رکھی گئی اوران 6 سالوں میں ڈرامہ فیم نے کنک ،راجستهان ،دارجلنگ ،آگره ،آسام، پشته، رانجی ، د بلی اور کی شیرول میں قابل سائش مظاہرہ کرتے آئی ہے اور ساتھ ہی کئی بیشنل ابوارڈ بھی حاصل کے بي -اى دراميم نے كريم ى كافح اور جشيد يورشمر دونول كابى نام برجگدروش كيا ب-آج کے مہمان خصوصی اربن سروسز ٹاٹا اسٹیل کے ہیڈ ، گووند مادھوشرن سے جبکہ ادارہ بنا کے پرنیل ڈاکٹر محد زکریا مہمان اعزازی کے طور پرموجود تھے۔ان کے علاوہ ڈاکٹری جھاسکر راؤ ،این کے سنہا منوج بإدو،ايس الم يكيل ابراجيم، واكثر محد ریاض ،احمد بدر ، ڈاکٹر نیہا تیواری ،سید

ساجد پرویز وغیره بھی جلوہ افروز رہے۔

करीम सिटी कॉलेज व टाटा स्टील के अर्वन सर्विसेस की और से ड्रामा फेस्टिवल कर्टन रेजर का शुभारंम रक्तबीज' में दिखी आगे बढ़ने की होड़ में गिर जाने की

आज सफलता पाने के लिए आदमी किस कदर गिर सकता है? उसका जीवंत दस्तावेज है नाटक रक्तबीज। सोमवार शाम माइकल जॉन प्रेक्षागृह बिष्टुपुर में मंबित इस नाटक को देख हर कोई अपनी जमीर टटोलता हुआ दिखा। करीम सिटी कॉलेज के स्टूडेट्स द्वारा मंबित इस नाटक ने शहर की फीकी पड़ती रंगमंच की चमक में रोशनी बिखेरी। टाटा स्टील के अरबन सर्विसेस विभाग और करीम सिटी कॉलेज के संयुक्त तत्वावधान में आयोजित दो दिवसीय ड्रामा फेस्टिवल कर्टेन रेजर के तहत इस नाटक का मंचन हुआ। डॉ.शंकर शेष के इस मशहूर नाटक के प्रभावी मंचन का हर कोई कायल दिखा। लगभग डेढ़ घंटे तक दर्शक इस नाटक की किरदारों से बंधे रहे। शहर के रंगकर्मी शिवलाल सागर के चुस्त निर्देशन और कलाकारों की बेहतरीन अदाकारी ने इस नाटक को जीवंत बना दिया। विशेष रूप से करीम सिटी मॉस कॉम की स्टूडेंट सुमन पूर्ति के दमदार और सशक्त अभिनय ने इस नाटक में जान डाल दिया। ललिता (पत्नी) और कीर्ति (प्रेमिका) की दोहरी भूमिका में सुमन के अभिनय रेंज देखने लायक था। इसके पहले टाटा स्टील के अरबन सर्विसेस विभाग के प्रमुख गोविंद माधव

आज मध्यांतर और कॉम्प्रोमाइज का मंचन वान साट प्रांच की से होगा।

शरण ने फेस्टिवल का उदघाटन किया।

मनोज यादव, याहिया इब्राहिम, मो.रेयाज,

अहमद बद्र और नेहा तिवारी उपस्थित थे।

मौके पर डॉ.सी.भास्कर राव, एनके सिन्हा,



लक्ष्य को पाने के लिए मौत भी

लक्ष्यें की पान के लिए सात का बनती है सीढ़ी: रक्तबीज नाटक वैज्ञानिक शातनु की कहानी है, क्रिस्केंक रिस्तें वर्क को अपने नाम से प्रकाशन कर डी मोयल मशहूर वैज्ञानिक बन बैटला है। जा इस्कों जानकारी शतनु को होती है। जो वह पर्याचन होकर आतंक्तरका करने की कोशिशा करता है। मगर उसकी पानी लिला उसे बी-मोयल की हामा करने के लिए प्रेरित करते हैं। मजहूर शातनु औं गोयल को मारने जाता है, लेकिन प्रसा प्रस्ता है कि उसने अध्यो लक्ष्य भी प्राप्ति के लिए परित करने भी मारने स्था है।

सामाजिक अवमुल्यन पर

सीमाजिक अवमूल्यन पर
करारा चंदि: नाटक हमारे समाज
में मूल्यों के हो रहे आमुल्यन पर करारा
चंद है, जिसमें हर कोई साकत होने के
लिए दूसरे के इस्तेमाल करने में लगा है।
स्वर्धस्य पाने की इस्ते होड़ में हिश्ते औ किस तरह दोव पर लगा जोते हैं, उसे नाटक में बेहतरीन तरीके से दशीया नागा। मगर ऐसी सकलता के लिए हर व्यक्ति को एक मूल्य भी चुकाना पहला है। सुमन पुति की बेहतरीन अव्यक्तारों के साथ शातन और मानस की दोहरी भूमका में जानतीय बुमार और हमें गोयहर की भूमका में जानतीय बुमार और हमें गोयहर की भूमका में जिन्हान लिए

दूसरा नाटक बुढ़ा बच्चा था। प्रशांत महाराणा लिखित यह माटक कर्ममान समय में टूटते रिश्तों को जोड़ने का संदेश देता है। नाटककार ने बुढ़े बच्चे के जरिए विता-पुत्र के बीध के रिश्ते को तलाशमें की कोशिया की है। बचपन फिर से लीट आता है, इर खुद्धा व्यक्ति हस्ता चाहता है, रोना पाहता है, खेलना चाहता है, बच्चों की तरह। पर उसे हर पल अपने बुढ़े होने का इर स्वाक है। नाटक का पात्र सूर्य भी बच्चों की तरह हंस्सना चाहता है।



'वी-द पोएट्स' में विद्यार्थियों ने दिखायी प्रतिभा

जमशेदपुर : करीम सिटी कॉलेज में स्पार्क के वार्षिक आयोजन 'वी–द पोएट्स' में शनिवार को 37 छात्र– छात्राओं ने हिन्दी, उर्दू, बांग्ला और अम्रोजी में अपनी स्वरचित कविताएं श्रोताओं के समक्ष प्रस्तुत कीं। हिन्दी की प्रतियोगिता का निर्णय वीमेंस कॉलज में इतिहास की शिक्षिका और वरिष्ठ कवियित्री डा. चेतना वर्मा ने किया। अंग्रेजी कविता के निर्णायक की भूमिका फादर एमिली कोएल्हो और वर्कर्स कालेज में अंग्रेजी की प्राध्यापिका डा .

अर्थे जार पेक्स जाराज में अंग्रेज प्राप्त प्राप्त के अर्थे डीके घंजल ने संयुक्त रूप से निभाई । उर्दू शायरी के लिये वीमेंस कालेज की उर्दू विभागाच्यक्ष रिजवाना परवीन 'इरम' निर्णायक थीं। बांग्ला कविताओं के लिए जज की भूमिका में डा. बीएन त्रिपाठी थे। कार्यक्रम का आरम्भ 'स्पार्क' के सेक्रेटरी अभिक देव के स्वागत भाषण से हुआ। कार्यक्रम का संचालन हिन्दी के लिए नेहा ओझां, अंग्रेजी के लिए अभिनव वर्मन, उर्द के लिए माहिया बद्र और बांग्ला के लिये अभिक देव ने किया। मौके पर विशेष रूप से डा. मो. रेयाज, प्रो. यहिया झाहीम, प्रो. अहमद बद्र, प्रो. मो मोइज अशरफ डा.

पो . एके दास, प्रो . गोहर अजीज शामिल हुए और छात्र-छात्राओं को पोत

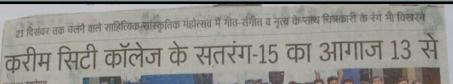
परिणाम एक नजर में हिन्दी

प्रथम-अनमोल (मास कॉम-1) द्वितीय-राज् कुमार (बीएससी-1)

अंग्रेजी प्रथम-साक्षी सिंह (मास कॉम-1) द्वितीय-अनम खुर्शीद (मास कॉम-1)

प्रथम-इरम सिद्दीकी द्वितीय-वलीउलाह कासमी

प्रथम-आनंदिता बोस द्वितीय-प्राची प्रियम कोसर तसनीम, प्रो . वसुंधरा राय,



करीम सिटी कॉलेज सोसायटी फॉर प्रोमोशन ऑफ आर्ट एंड कल्चर (स्पार्क) के बैनर सले सजने वाले सतरंग-का शुभारंभ 13 दिसंबर से वसमें वाले इस सांस्कृतिक और सांसित्यक महात्सव में गांत, संगीत और नृत्य के साम्र विक्रकार्य के रूंग भी होंगे। स्पाकं संस्था के अभिक है ने बताय कि स्पार्क का स्टेज वैबार है। इसे लेकर कॉलेज के वार्थियों में जबदंस्त उत्साह है। विक्रीपत्र प्रतियोगिताओं के लिए रजिस्ट्रेशन चल रहा है। गर्क ने कॉलेज के विद्यार्थियों की न केवल मृजनशीलता को मंच दिया है बिल्क उनमें क्ष्मक और साहित्यिक बोध को प्रीतमाहित किया है। 004 से आयोजित हो रहे तरंत में इस साल सिंगिंग, ासिंग, क्यिज, डिबेट और प्रमा सरीको प्रतियोगिताओं 500 से ज्यादा प्रतिभागी एकत क्रांति।





एनएसएस के कार्यक्रम में छात्रा को पुस्सकार देते अतिथि।

सतरंग-15 का आगाज 13 दिसंबर को सुर् संगत और झनक प्रतियोगिता के ऑडिशन से होने जा रहा है। १६ दिसंबर को स्टोक (चित्रकारी) प्रतियोगिता में प्रतिभागी कैनवास पर सत्तरंगी रंगों को बिखेरेंगे। इसी दिन प्रतिभागियों के अदाकारी के जलवे भी दिखेंगे। अदाकारी (ड्रामा) के तहत विभिन्न नाटकों का मंचन होगा। 17 को स्ट्रोक में बनी चित्रकारियों को प्रदर्शित किया जाएगा। यही नहीं इस दिन एनिम्मा इवेंट का फाइनल भी होगा। 18 को साइड इफेक्ट, 19 को विचार वार और 20 को झनक के फाइनल मुकाबले होंगे। 21 को सुरों की महिफल सुर संगत में सजेगी और इसी दिन शाम को पुरस्कार वितरण समारोह होगा, जिसमे विजयी प्रतिभागियों को पुरस्कृत किया जाएगा ।

करीम सिटी में छात्रों सुनायी कहानियां

जमशेदपुर. करीम सिटी कॉलेज की साहित्यिक संस्था स्पार्क की ओर से रविवार को कहानी जुबानी (कथा पाठ) का आयोजन किया गया.

इसमें मुख्य अतिथि कथाकार जयनंदन तथा उर्दू साहित्यकार



निगार अफसाना अबरार मुजीब ने अपनी कहानी प्रस्तुत की. कार्यक्रम की शुरुआत में कॉलेज छात्र अनमोल, अभिनव, छात्रा शायंति व सुचित्रा ने हिंदी में कहानियों का पाठ किया. इसके बाद बारी-बारी से कहानियों पर अतिथियों ने अपने

विचार रखे. इनमें कथाकार कमल, अफसाना निगार अख्तर आजाद और शशि प्रमुख थे. स्पार्क के सचिव अभिक देव ने आगंतुक कथाकार और श्रोताओं का स्वागत व कार्यक्रम का संचालन किया, प्रो अहमद बद्र ने धन्यवाद जापित किया. इस अवसर पर विजय शर्मा, कॉलेज के शिक्षक प्रो यहिया इब्राहीम, प्रो गौहर अजीज, मंजर कलीम, सैयद साजिद परवेज आदि मौजुद थे.

करीम सिटी कॉलेज : स्पार्क का वार्षिक सांस्कृतिक कार्यक्रम सतरंग आरंभ

लाइफ रिपोर्टर @ जमशेदपुर

करिए पिर्टी करिने की सार्व्ह संस्था के तत्वक्यान में युधवार को वार्षिक सांस्कृतिक कार्यक्रम संतरंग-2015 आरंभ हुआ, कॉलेज के प्राचार्य हाँ मो जकारिया व स्पार्क के सदस्यों ने बेलन उदाकर कार्यक्रम का उद्घाटन किया. सबसे पहले स्पार्क की टीम ने एक

पीत प्रस्तुत किया, इसके साथ ही रंगारंग संस्कृतिक कार्यक्रम व प्रतिमंत्रिकाओ का विस्तियाना शुरू हुआ, इसमें छात्र-समानं ने हाम, हम्ब शेराइस व गाम का मनमोहक प्रदर्शन किया. सके अलाव ग्ट्रांक्स, कोलांज, पेटिंग व संबेखिन प्रतियोगिता भी हुई, जिसमें 40 प्रतिकारी शामिल हुए, द्वामा में 7, इम्ब शेराइस में 25 व माइम में 3 टीमों ने विस्सा लिया, निर्णायक





मंडली में शामिल डॉ मीना मुखोपाध्याय व सीरम सुमन झा ने भी प्रतिभागियों का मार्गदर्शन व उत्साहबर्दन किया. संचालन अभिव देव व नेहा ओझा ने किया, इस अवसर पर कॉलेज के सभी शिक्षक-शिक्षिका व छात्र-छात्राएं उपस्थित थे.

विजेता टीम व प्रतिभागी टीम, द्वितीय : विधान एंड टीम माइम : प्रथम : सवा एंड टीम

द्वितीय : प्रकाश एंड विकास टीम



हिंदी में प्राची प्रीवम व प्रकाश केशरी की जोड़ी रही अव्वल

साकची स्थित करीम सिटी कॉलेज में 'विचार-चार' का आयोजन

करीम सिटी कॉलेज की सांस्कृतिक संस्था 'स्पाकं' (सोसायटी फॉर प्रमोशन ऑफ आर्ट एंड कल्चर) की ओर से आयोजित सांस्कृतिक व साहित्यक महोत्सव 'सतरंग' के तहत शनिवार को विचार वार (वाद विवाद) का आयोजन किया गया। इसमें हिन्दी में प्राची प्रीवम व प्रकाश केशरी की जोड़ी अव्यल रही। दोनों की जोड़ी को प्रथम पुरस्कार मिला। सोराल मीडिया द्वारा अभिव्यक्ति के अधिकार का दुरुपयोग हो रहा है" विषय पर आयोजित विचार वार में 16 टीमों ने भाग लिया। यह गिता चर भाषाओं (अंग्रेजी, मोहम्मद मोइज अशरफ, डॉ. कीसर बाग्ला व हिन्दी) में हुई। तसनीम, प्रो. वसुंधरा राय, प्रो. गौहर

से एक ने विषय के पक्ष में और दूसरे ने विषय के विपक्ष में अपने विचार रखे।

प्रतियोगिता की निर्णायक मंडली में डॉ. राजीव दयाल व डॉ. डीके धंजल (अंग्रेजी), रजी नौशाद और डॉ. अख्तर आचाद (उर्दू), अविनाश कुमार सिंह, कमल जी (हिन्दी), और डॉ. बीएन त्रिपाठी (बांग्ला) शामिल थे। 'विचार-वार' के बाद 'जैम' (जस्ट ए मिनट) प्रतियोगिता हुईं। इस मौके पर कॉलेज के प्रिंसिपल डॉ. मोहम्मद जकारिया, प्रो. अहमद बद्र, प्रो. एसएम याहिया इब्राहिम, प्रो.

विचार-वार की विजेता टीम

अंबोजीः क्रात- अमरा इकबाल व

दितीय- अभित कुमार व साक्षी सिन्हा उर्दू: वयम- शकीउल्लाह कासभी और

क्रितीय- तसनीम गुल व आफरीन बारी

बांग्लाः प्राप्त- मोमिता दता व विधान चन्द्र, क्षित्र स्यन्ती पालित व आनंदिता दोस

हिन्दीः प्राची प्रीवम व प्रकाश केशरी, क्षांच- जुलैद हबीब व खु

करीम सिटी कॉलेज में सतरंग के चौथे दिन हुई वाद-विवाद प्रतियोगिता

लाइफ रिपोर्टर @ जमशेदपुर

करीम सिटी कॉलेज की संस्था स्पार्क द्वारा आयोजित वार्षिक कार्यक्रम सतरंग के चौथे दिन शनिवार को वाद-विवाद विचार-वार व जैम जस्ट के मिनट प्रतियोगिता का आयोजन किया गया. विचार-वार का विषय था-सोशल मीडिया द्वारा अभिव्यक्ति के अधिकार का दुरुपयोग हो रहा है.

प्रतियोगिता चार भाषा हिंदी, बांग्ला, उर्दू व अंग्रेजी में हुई. इसमें छात्र-छात्राओं की 10 से अधिक टीमों ने भाग लिया. प्रत्येक टीम में दो-दो प्रतिभागी शामिल थे. इनमें एक ने विषय के पक्ष व दूसरे ने विपक्ष में विचार रखे.

निर्णायक मंडली में डॉ राजीव

छात्र-छात्राओं में विचार-वार



दयाल व डॉ डीके धंजल (अंग्रेजी), रजी नौशाद व डॉ अख्तर आजाद (उर्दू) डॉ अविनाश कुमार सिंह व कमल (हिंदी) और डॉ बीएन त्रिपाठी (बांग्ला) शामिल थे.

कार्यक्रम में प्राचार्य डॉ मो जकारिया प्रो अहमद बद्र, प्रो एसएम यहिया डब्राहिम, प्रो मो मोइज अशरफ, डॉ कौसर तसनीम, डॉ वसुंधरा राव, प्रो गौहर अजीज, प्रो निदा जकरिया व

विचार-वार के विजेता

- अंग्रेजी: प्रथम: अमारा डकबाल, डरम सिहीकी, द्वितीय: अमित कुमार, साक्षी सिन्हा
- उर्दू: प्रथम: सफीउल्लाह कासमी, रफअत आरा, द्वितीय: तसनीम गुल, आफरीन बारी
- बांग्ला : प्रथम : मोमिता दत्ता. विधान चंद्र, द्वितीय : सयंती पालित. अनंदिता बोस
- हिंदी : प्रथम : प्राची प्रियम, प्रकाश केशरी, द्वितीय: जुनैद हबीब, खशब कमारी.

साजिद परवेज ने प्रतिभागियाँ उत्साहवर्द्धन किया.



संस्थापक दिवस पर करीम सिटी कॉलेज में सजी सुफियाना महफिल

कर दे मुझपे करम मेरे मौला, मेरी

अमीर खुसरों के मशहूर कलाम 'छाप तिलक सब डिनी रे, मोसे नैना मिलाय के... को जब फेकज झा ने अपने सुरों में डाला तो श्रीता बाह-बाह कर उठे। अपने संस्थापक की बाद में मुख्यार की शाम करीम सिटी कॉलेज में सजी सुर्गक्याना महर्गिकत में स्थानीय कलाकारों ने प्रंपरागत कलाम को आबाज देकर शाम को यादगार बनाया। इस सुफ्याना सफर का आगाज कॉलिंग के विद्यार्थियों ने सुपत्ती गीतों को गाकर किया। लेकिन शहर के मशहूर गायक फेकज झा ने

विकासिक सुर्वे में शाहर गायक पैका झा ने इस सफर को सुफियाना बनाया। "कर दे मुझपे करम मेरे मौला", 'मेरी बिगड़ी संवर जाएमी...' कलाम को गाकर माहौल को सुफी रंग से सराबार किया। मगर अमोर खुसरों के मशहूर परंपरागत कलाम छाप तिलक सब छिनी रे, मोसे कलाम छाप तिलक सब छिनी रे, मोसे नैना मिलाय के.से यह शाम परवान चढ़ी। इस कलाम का जादू ओताओं के सर से अभी उत्तरा भी नहीं या कि उन्होंने दमादम मस्त कलंदर...सुकी गीत की प्रस्तुति देकर माहौल को जमाया और श्रोताओं को धिरकाने के लिए मजबूर किया। पंकान झा के बाद गुलमोहर हाई स्कूल के संगीत शिक्षक और शार के कलाकार सुजब चटजीं ने सुकी नज्मों से इस सफर का आपी बढ़ाया। परिणात सुकी के साथ आधुनिक सुकी के रंग को भी धेश किया। अधुनिक सुकी के रंग को भी धेश किया।



करीम सिटी कॉलेज में कार्यक्रम प्रस्तुत करते कलाकार।



करीम सिटी कॉलेज में आयोजित कार्यक्रम में मौजूद अतिथि।



विभिन्न प्रतियोगिताओं के विजेता भी पुरस्कृत किए गए। करीमिया ट्रस्ट के ट्रस्टी जावेद करीम मंसूर अली और कर्नल रफी शेख ने विजेता बच्चे को पुरस्कृत किया और उनकी प्रतिभा को सराहा। दूसरी जावेब करीम ने स्कृत और कॉलेंब के सभी खात्रों, शिक्षकों और उनके अनिमानकों को बपाई दी। उन्होंने कहा कि कॉलेज का नया परिसर जल्द ही अस्तित्व में आएगा। मौके पर र विकाले के विकास और वात्र उपरिचत से