

Semester - 3

MJ 4:

छायावादोत्तर काव्य

40

इकाई -1

15 Lec

- राष्ट्रीय सांस्कृतिक काव्यधारा प्रमुख कवि-माखनलाल चतुर्वेदी, सियारामशरण 'नवीन', रामधारी सिंह दिनकर, सुभद्रा कुमारी चौहान, रामनरेश त्रिपाठी (सामान्य कृतित्व)

इकाई-2 कवितायें-

15 Le

- माखनलाल चतुर्वेदी - पुष्प की अभिलाषा
- सियारामशरण गुप्त - एक बूँद
- बालकृष्ण शर्मा नवीन - ओ मजदूर किसान उठो
- रामधारी सिंह दिनकर - प्रभाती
- सुभद्रा कुमारी चौहान - झांसी की रानी

इकाई-3

15 Le

- प्रणयमूलक वैयक्तिक काव्य के प्रमुख-कवि-भगवतीचरण वर्मा, हरिवंश राय बच्चन एवं नरेन्द्र शर्मा, जानकी वल्लभ शास्त्री (सामान्य परिचय-व्यक्तित्व एवं कृतित्व)

इकाई-4 कवितायें

15 L

- भगवतीचरण वर्मा - मैं कब से ढूँढ रहा हूँ
- हरिवंश राय बच्चन - जो बीत गई सो बात गई
- रामेश्वर शकल 'अंचल'-काँटे मत बोओ

**Semester -1**

**MDC**

**4 Credits**

पत्र – व्याकरण और साहित्य

इकाई-1 हिन्दी व्याकरण – 25 'अंक'

20 Lec. Hours

- संज्ञा 'सर्वनाम' विशेषण, क्रिया
- उपसर्ग प्रत्यय, निबंध लेखन
- शब्द संरचना 'तत्सम' तद्भव, देशज, विदेशज

इकाई-2 हिन्दी साहित्य – 50 'अंक'

20 Lec. Hours

- कहानी- प्रेमचंद-नमक का दरोगा, सुदर्शन- हार की जीत , ममता कालिया-दूसरा देवदास
- उपन्यास – प्रेमचंद-गबन, उषाप्रियंवदा –रूकोगी नहीं राधिके
- कविताएँ –
- माखनलाल चतुर्वेदी- पुष्प की अभिलाषा,
- निराला –भिक्षुक
- मैथिलिशरण गुप्त-नर हो, न निराश करो मन को
- हरिवंश राय बच्चन – जो बीत गई सो बात गई

इकाई-3 – सम्प्रेषण

20 Lec. Hours

- सम्प्रेषण अवधारण और महत्त्व
- सम्प्रेषण : प्रकार माध्यम एवं तकनीक

अनुशंसित

- सम्प्रेषण : प्रतिरूप एवं सिद्धांत : श्रीकांत सिंह
- सम्प्रेषण : चिंतन और दक्षता : डॉ. मंजु मुकुल
- आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना : डॉ. वासुदेवनन्दन प्रसाद
- वृहत् व्याकरण भास्कर : डॉ. वचनदेव कुमार